**Psychologie, sem. ot. č. 13 – Schopnosti a tvořivost (podle Čápa)**

**Schopnosti**

–vlastnosti, které člověku umožňují naučit se určitým činnostem a dobře je vykonávat.

- rozvinuté na podkladě vrozených *vloh* (viz níže)- učením, činností, rozvoj podmíněný výchovou a vyučováním, dalšími spol. podmínkami.

Druhy schopností: **verbální** (slovní porozumění a myšlení), **numerické** (početní), **prostorové** (prostorové představy, názorné řešení problémů), **paměťové,** dále **percepční** (vnímání smysly – barvy, zvuky, hmatové vjemy…), **umělecké, sportovní, sociální** (sociální cítění, komunikace, spolupráce a její řízení)

**Inteligence**

= schopnost **poznávat, myslet a řešit problémy** (kognitivní schopnosti). Rozšíření pojmu inteligence (Gardner a Goleman) – **interpersonální** inteligence (schopnost rozumět druhým), **intrapersonální** i. (s. poznávat sám sebe a podle toho jednat), **emoční** inteligence (překrývá se s pojmem charakter, patří tam třeba sebeovládání).

= soubor **kognitivních** schopností k **poznávání, učení a řešení problémů**.

Dle míry těchto schopností:

* Obecná inteligence = celková schopnost učit se a řešit problémy
* Speciální intelektové schopnosti = verbální (levá hemisféra mozku), nonverbální (pravá hemisféra - obrazy, schémata), numerické

R.B.Catell:

1) tekutá inteligence (vrozená, do 14ti let)

2) krystalická (zkušenost, výchova, praxe, další vzdělávání; rozvíjí se i v dospělosti)

**Zjišťování obecné inteligence (a její struktury)**

Inteligenční testy (viz standardizované psychodiagnostické metody)

Poměr mezi mentálním věkem jedince a fyzickým věkem (IQ=MV/FVx100).

Přesnější je srovnání momentálního výkonu jedince se zbytkem populace. (vysoký nadprůměr (nad 130), nadprůměr 120-130, lehký průměr 110-120, průměr 90-110 (50% populace), lehký podprůměr 80-90, hraniční pásmo defektu (70-80), mentální retardace (lehká - debilita, střední - imbecilita, těžká - idiotie).

Výsledek měření vždy závisí i na dalších podmínkách – vědomosti, dovednosti, motivace, pozornost, zdravotní stav, konflikty v rodině nebo s vrstevníky

Další pojmy: vloha, nadání, dovednosti, talent, genialita

**Vloha -** biologický, vrozený předpoklad pro rozvinutí schopností. Vlohy nedokážeme zjišťovat, zjišťujeme vždy až schopnosti.

**Nadání** - soubor dobře rozvinutých schopností pro určitou oblast (matematika, jazyky, umění...)

**Talent/genialita** - zvlášť vysoký až zcela výjimečný stupeň schopností či nadání

**Dovednosti** - těsně souvisejí se schopnostmi, nelze pojmově přesně odlišit. Např. vyučování jazyků - dovednosti pravopisu, mluvnice, slohu, překladu...Osvojení je ale závislé na *schopnostech*. Upevňují se cvikem, činností, praxí. Po delší dobu, vede k rozvinutí *verbální schopnosti*.

**Tvůrčí schopnosti, tvořivost, kreativita**

**Tvořivost (kreativita)**

-soubor vlastností osobnosti, které umožňují *tvůrčí činnost*

- tvůrčí řešení problémů (tj. dosud známá schémata řešení selhala, bylo nutno hledat nový způsob řešení)

**Tvůrčí činnost** = taková činnost, která přináší nějaký nový výsledek. K jeho dosažení nebyla řešiteli známa cesta, schéma řešení, nestačil rutinní postup.

Tradičně: tvořivost je zcela mimořádná schopnost (vrozená vloha), dána jen výjimečným jedincům (geniální umělci, vědci, vynálezci).

Výzkumy: tvůrčí řešení u těchto osobností závisí na rozsáhlé zkušenosti, silné motivaci, vytrvalé práci, vědomostech, dovednostech, sebeovládání, odpovědnosti. Okamžik inspirace nebo nápadu je v podstatě připraven dlouhou prací dopředu.

**Tvořivost =** soubor vlastností a dalších osobních předpokladů, které umožňují tvůrčí činnost, popřípadě tvůrčí řešení problémů.

Je inteligence nutně součástí tvořivých osobností? Převládající názor: není. Tvořivost není totéž co inteligence. A zároveň, osobnost s nadprůměrnou inteligencí nemusí být zároveň vysoce kreativní.

**Dvě formy myšlení:**

1) konvergentní - elementárnější (jednodušší), úlohy jsou spíše přesně vymezeny, známý postup, jediné správné řešení

2) divergentní - náročnější zadání, umožňuje využít několik postupů, několik odlišných řešení.

Je možné, že tvořiví jedinci mají rozvinuté právě divergentní myšlení.

**Tvořivé děti:**

Je potřeba zvláštní diagnostika.

Většinou nemají snadný život, učitelé a vrstevnívi brzdí rozvíjení kreativity.

Učitelé: jsou méně poslušné a poddajné, neobvyklé nápady, nepříjemné dotazy, chybí jim střízlivé myšlení.

Vrstevníci: mezi tvořivým dítětem a jeho vrstevníky bývá mnoho konfliktů. Pokud pracují v týmu, tvořivý žák sám vyřeší obtížný úkol, skupina řešení odevzdá, ale neuzná zásluhu tvořivého jedince. Často se takové dítě ale chová tak, že si za obtíže může samo.

Rodina: někteří rodiče jim vyčítají to, že se odlišují od ostatních dětí v zájmech a zájmových činnostech. Nebo naopak od dítěte očekávají neustále jen vynikající výkony. Obojí je špatně, pro dítě frustrující.